

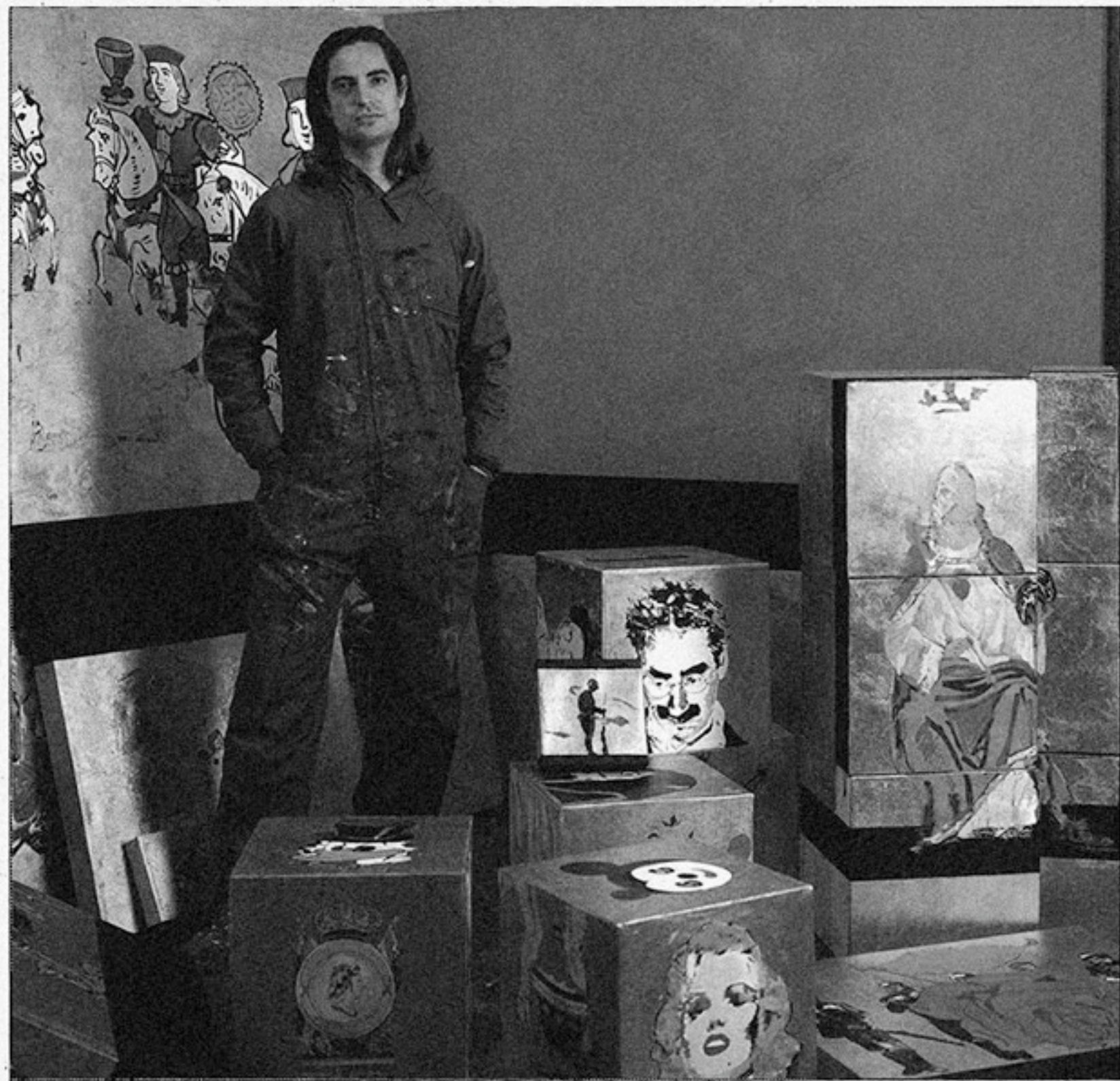
EXPOSICIÓN

La mística de la música según Jarr

El pentagrama musical es el nexo de unión utilizado por el pintor Joan Antoni Rodríguez Roca (Jarr), para juntar la música con la pintura.

Esta conjunción de artes se muestra en el Palau de la Música en una exposición del pintor valenciano titulada "La mística de la música", en la que el espectador puede contemplar más de una veintena de trabajos de gran formato, unidos a objetos e instalaciones que evocan los grandes temas del pensamiento que sugiere la música.

Esta muestra que permanecerá abierta al público hasta el próximo 6 de junio, se encuentra realiza con técnica mixta, entre la que destaca el empleo del reciclaje y



del pan de oro desde un original punto de vista. Para el artista el pan de oro sirve "como atmósfera de las composiciones que se interrelacionan conmigo, como ese entorno grandilocuente, contemplativo y barroco que envuelve a los grandes temas como las guerras y el poder".

Además de lo que la música, sus autores, estilos y temas significan para Jarr, de sus creaciones se desprende una profunda crítica social.

Para Jarr la vida misma es música, y todo aquello que se escapa a su entendimiento es mística.

La relación que establece

en sus composiciones entre el arte sonoro y el pictórico se entiende al observar la formación de Jarr en la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Valencia y en el Conservatorio de Danza Joan Bta. Cabanilles y más tarde en el Institut de Teatre, en su especialidad de Danza Contemporánea.