

Jarr & Jarr co.

El perro



**José
Garnería**

En este artista vemos una obra expresionista en la que los recuerdos a las tendencias nórdicas alemanas o a la transvanguardia italiana son patentes. Es la apología del perro y todo lo que haga referencia a él. Libre en sus formas y maneras de expresarse, Jarr referencia en especial su hocico y sus ojos, a la vez que nos presenta una pelota de juego a sus recipientes de comida y bebida.

Son visiones de un mismo tema repetitivo sobre fondos rojos y amarillos, con trazos de color accidentalmente. Estas sintetizaciones dan vida a un ser que parece conviva con el joven pintor, que da vida a una historia de encuentros y desencuentros. Las más diversas posturas, las visiones más fieras y más amigables conviven en un entorno netamente pictórico, donde la fuerza del trazo es uno de los puntales de sus creaciones.

He hecho referencia a la transvanguardia por el tema, muy manido por los italianos, pero la obra de Jarr se acerca más a un arte bruto y expresionista por su concepción y manera de representar al mejor amigo del hombre.



Galería Thema

De 35.000 a 425.000 pesetas