

# JARR EL JUEGO DEL ARTE



ASÍ SE PLANTEA ESTE ARTISTA VALENCIANO SU VOCACIÓN PICTÓRICA QUE ADOPTÓ TRAS DEJAR ATRÁS EL MUNDO DE LA DANZA CLÁSICA A LA QUE ESTUVO ENTREGADO DESDE TEMPRANA EDAD. TRAS REFLEJAR EN SUS OBRAS SU AMOR POR EL MUNDO DEL BALLET EN "PAS-À-QUATRE", SU ÚLTIMA ENTREGA, EL ARTISTA DA UNA VUELTA DE TUERCA Y SE METE EN LA PIEL DEL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE, SU PERRO, CON UNA FANTÁSTICA VISIÓN DE SU PASTOR ALEMÁN QUE ÉL DEFINE COMO MÁS "POPERA" Y "EXPRESIONISTA".

**A** los quince años decide abandonar el mundo de la danza cuando descubre que no posee las facultades adecuadas para enfocar su futuro profesional por esos derrotados. Una decisión que, sin duda, supone un regalo para los aficionados al arte más fresco y cotidiano. Y es que, a partir de ese momento, **Joan Antonio Rodríguez Roca**, artísticamente conocido como **JARR**, hace de los pinceles y las formas su forma de vida. Será por el 99 cuando el artista presenta su primera exposición individual en el Estudio de Arte de **Ágatha Ruiz de la Prada** en Madrid. Bajo el título de "Pas-à-Quatre" este joven "pintor de lo cotidiano" sumergió entonces al espectador en el sublime y sugerente universo de la danza, los tutús, y las delicadas bailarinas. Esa etapa quedó atrás y, como ante todo le gusta pintar sobre aquello que conoce, su última colección es un bello intento de captar el mundo de su perro procurando, a golpe de pincelada, meterse en la piel del canino y en como éste percibe lo que le rodea. Como el autor ha confesado en alguna ocasión "intento hacer una pintura que cuente cosas y soy el primero en decir que esto es complicadísimo. Pretendo que la gente vea más allá. En definitiva, humanizar el cuadro".

"JARR & JARR Co." es el título de esta muestra pictórica llena de ternura y comunicación entre el hombre y el perro, el amigo silencioso y fiel que comparte cada minuto de la vida del pintor: "He intentado sacar todo lo bueno de JARR (el perro): las pequeñas y grandes cosas que sabe hacer; la humanidad que lleva dentro", declara el artista valenciano en una de sus recientes entrevistas al hilo de su exposición que el público ha podido disfrutar previamente en la Sala Municipal de Alzira y en la Galería Thema de Valencia.

En estos momentos el pintor valenciano se encuentra en plena gira con su exposición al tiempo que trabaja en un proyecto artístico para el Palacio de la Música de Valencia. Los adeptos al arte *pop* y colorista de JARR podrán disfrutarlo en la reciente inauguración del estudio El Carmen en el centro histórico de Valencia y, próximamente, en Barcelona. ■